

Préface	
« Un premier écrit devrait toujours être illisible ».....	5
I – (Re)commencements de l'écriture.....	13
II – Écrire: <i>être positivement personne</i> .....	33
III – Le <i>potentiel fantastique</i> de la réalité.....	51
IV – Au conditionnel: <i>une sorte de gloire du subissement</i> .....	71
V – « Pour Jean Pierre Ceton, les yeux verts » et <i>L'Homme assis dans le couloir</i> : lectures.....	91
VI – Chronologie des œuvres de Marguerite Duras.....	103